

///

Instituto Torcuato Di Tella

CENTRO LATINOAMERICANO DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES

DIEZ AÑOS DE ACTIVIDAD

Ciclo de tres conciertos con obras de becarios y ex-becarios.
Se realizará los días martes 23, miércoles 24 y jueves 25
de noviembre a las 21 hs., en Florida 936, 1er. piso.
Tendrá lugar simultáneamente una exposición de partituras,
documentos gráficos y fotográficos.

1er. Concierto (martes 23)

Obras de becarios 1971

<u>Mariano Etkin</u> (Argentina)	"Dividido dos" Para acordeón y sonidos electrónicos (estreno)
<u>Ariel Martínez</u> (Uruguay)	"Tromboffolón" Para trombón y cinta magnética (estreno)
<u>Gabriel Brncic</u> (Chile)	"Quodlibet IV" Para acordeón y cinta magnética (estreno)
<u>José Maranzano</u> (Argentina)	"Mnémon II" Para grupo instrumental y sonidos electrónicos (estreno)

Intérpretes: acordeón; Alejandro Núñez Allauca
trombón; Carlos Atilio Toffolón
Grupo instrumental: Gabriel Brncic, Mariano
Etkin, Gerardo Gandini, José Maranzano, Ariel
Martínez y Alejandro Núñez Allauca.

Producción de bandas electrónicas: Laboratorio de Música
Electrónica del Centro Latinoamericano de Altos Estudios
Musicales del Instituto Torcuato Di Tella.

2º Concierto (miércoles 24)

Música Electrónica Latinoamericana

(Producción: Laboratorio de Música Electrónica del Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales).

1a. parte

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <u>César Bolaños</u> (Perú) | "Intensidad y Altura" |
| <u>Jacqueline Nova</u> (Colombia) | "Oposición-Fusión" |
| <u>Alejandro Núñez Allauca</u> (Perú) | "Gravitación Humana" |

2a. parte

- | | |
|---|------------------------------|
| <u>Eduardo Kusnir</u> (Argentina) | "La Panadería" |
| <u>Antonio Mastrogiovanni</u> (Uruguay) | "Secuencial II" |
| <u>Pedro Caryevschi</u> (Argentina) | "Analogías Paraboloideas II" |
- Comentarios a cargo de Francisco Kröpfl,

3er. Concierto (jueves 25)

1a. parte Audición retrospectiva

- | | |
|--|---|
| <u>Edgar Valcárcel</u> (Perú) | "Espectros" (1964) para conjunto de cámara |
| <u>Florencio Pozadas</u> (Bolivia) | "Quinsa Arawis" (1967) para canto y conjunto instrumental |
| <u>Rafael Aponte-Ledée</u> (Puerto Rico) | "Elegía" (1966) para orquesta de cuerdas |

2a. parte

El Grupo de Experimentación Musical

Improvisaciones,

a cargo de: Alejandro Núñez Allauca, Gabriel Brncic,
Pedro Caryevschi, Mariano Etkin, Gerardo
Gandini, José Maranzano, Ariel Martínez.

Personal del Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales
del Instituto Torcuato Di Tella.

Director: Alberto Ginastera

Profesores: Gabriel Brncic
Gerardo Gandini
Francisco Kröpfl

Director técnico del Laboratorio de Música Electrónica: Fernan-
do von Reichenbach

Técnicos: Walter Guth, Julio Manhart

Secretarias: María Luisa Branha
María Luisa de Posada