

2. SONATA

...una de las antiquísimas sonatas de D. Scarlatti, según los Mutancios

VIOLIN **ANDANTE TRANQUILO**  *apunta a su violín*

ALLEGRETTO - SCHERZZANDO **SENZA SORD. ARCO**

VLN. **PIU MOSSO** **TPO. 1.º (ALLEGRETTO)** **PIZ. 2.**

VLN. **PIU MOSSO (ALLEGRO)** **PIZ. 2.**

VLN. **ARCO** **TPO. 1.º (ALLEGRETTO)** **8VA**

VLN. **MENO MOSSO (ANDANTE)** **PIZ. 2.** **ARCO**

8 **15** **23** **28**

A **B**

cantabile *decresc.* *pp* *mf* *p* *sf* *pp* *mf* *p* *mf*

6 **7** **14** **14**

5 **7**

6 **6** **7**

VLN. 36

TPO.1º (ALLEGRETTO)
PIZZ. ARCO 

VLN. 43

ADAGIO (PESANTE)

apunta al Cellista

TPO.1º (ALLEGRETTO)
PIZZ. LENTO

VLN. 52

ARCO SOTTO VOCE
pp sempre

VLN. 58

VLN. 61

VLN. 66

(1/8 + 3/4)
PIZZ. cresc. ARCO ff

dim. p

ALLARGANDO - - - -