

1. NOCTURNE

En el planeta Mutancio, un grupo de mutantes (músicos y actores híbridos), divagan sobre el Nocturno Op.27-1 del terrícola F.Chopin, partitura que les fue genéticamente transmitida. Ellos introducen gestos y expresiones faciales entre los sonidos...

CLARINET IN B $\flat$

LENTISSIMO (FERMATA) ADAGIO (PESANTE)

RIT. MOLTO A TEMPO

CL. 6

cresc.

RIT. MOLTO

LENTISSIMO (FERMATA)

CL. 10

ALLEGRETTO

RIT. MOLTO

TEMPO PRIMO (ADAGIO-PESANTE)

FEULL.

CL. 15

(A)

subito pp

FEULL.

(TRANQUILO)

cresc.

decresc.

V.P.

8 $\flat$ CL. 20 *ff marc.* *p* *pp* *cresc.* *mf* *mf* *dim.* *pp*

8 $\flat$ CL. 24 (frull) **8** *cresc.* *mf* *frull* *cresc.* *p* *ALLEGRETTO (VALSEADO)*

8 $\flat$ CL. 30 *mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *mf* *ff* *mf*

8 $\flat$ CL. 39 *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *mf* *ff* *mf*

8 $\flat$ CL. 46 *decresc.* *mf* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

54  **E** *cresc.* *FRULL.*

64 *dim.* *pp* **F** *SOTTO VOCE* *ppp*

73  *GOLPES CONTRA EL PISO* *cantabile* **G**  *tr.*

84 *cresc.* *ADAGIO (PESANTE)*  *cresc.*

93 *RITARD. POCO A POCO* *(Lentissimo)* *pp* 