

E. KUSNIR

DESDE MUTANCIO (QUINTETO)

1. NOCTURNE

En el planeta Mutancio, un grupo de mutantes (músicos y actores híbridos), divagan sobre el Nocturno Op. 27-1 del terrícola F. Chopin, partitura que les fue genéticamente transmitida. Ellos introducen gestos y expresiones faciales entre los sonidos...

Violin

LENTISSIMO (FERMATA) ADAGIO (PESANTE)

SORDINA

pp

cresc.

decresc.

6

6

RIT. MOLTO

tr-gliss

p

VLN.

5

A TEMPO

fp

pp

6

RIT. MOLTO

spicc.

VLN.

9

LENTISSIMO (FERMATA) ALLEGRETTO

cresc.

RIT. MOLTO

TEMPO PRIMO (ADAGIO-PESANTE)

PIZZ.

marc.

VLN.

13

ARCO

(sul corda II)

(A)

(sul III)

cresc.

V.P.




[illegible]

VLN. 52

[E]

tr

8va

s^z m^z

6

6

6

s^z

VLN. 59

8va

SUL PONT.

p

3

3

3

pp

s^z

pp

m^z

VLN. 70

[F]

s^z m^z

s^z m^z **ppp**



x x x x

GOLPES CONTRA EL PISO

tr

m^z dim. **pp**

[G]

VLN. 81

m^z p

(8va)

(#2) (2) (#2)

VLN. 91

ADAGIO (PESANTE)





SORDINA

p

dim. **ppp**

RITARD. POCO A POCO

(Lentissimo)

pizz. **pp**

