

EUPHONIES D'OR

DU CONCOURS DE BOURGES 1992

LE JURY SPECIAL

DU 20^e CONCOURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE ELECTROACOUSTIQUE DE BOURGES

- | | |
|--------------------|---|
| Françoise Barrière | Compositeur, Directrice du Groupe de Musique Expérimentale de Bourges, Membre Fondateur de la CIME |
| Gerald Bennett | Compositeur, Responsable du Centre Suisse de Musique Informatique, Professeur de Composition au Conservatoire de Zürich, Secrétaire de la CIME |
| Lars Gunnar Bodin | Compositeur, Président du Comité de Musique Electroacoustique de l'Académie Royale de Musique de Suède, Membre du Bureau de la CIME |
| Janos Decsenyi | Compositeur, Directeur du Studio de Musique Electronique de la Radio Magyar (Hongrie) |
| Rudolf Frisius | Musicologue, Professeur à la Pedagogische Hochschule / Karlsruhe (Allemagne), Producteur d'émissions radiophoniques |
| Sten Hanson | Compositeur, Président de l'Union des Compositeurs de Suède, Membre Fondateur de la CIME |
| Thomas Kessler | Compositeur, Professeur de Composition et de Théorie Musicales et Responsable du Studio de Musique Electronique de l'Académie de Musique de Bâle (Suisse) |
| Eduardo Polonio | Compositeur, Président de l'Association de Musique Electroacoustique d'Espagne |
| Alain Savouret | Compositeur, Chef d'orchestre, Membre du Collège des Compositeurs du GMEB |
| Nicholas Snowman | Directeur Général (pour les Arts) du South Bank Center de Londres (Gde Bretagne) |

Le Jury Spécial du 20ème Concours de Bourges a décerné les 20 Euphonies d'Or suivantes :

Eugeniusz RUDNIK (Pologne)	"Mobile"	Concours 1973
Josh LEVINE (USA)	"Tel"	Concours 1987
Javier ALVAREZ (Mexique)	"Papalotl" (pour piano et bande).	Concours 1987
Paul DOLDEN (Canada)	"Veils : studies in textural transformations"	Concours 1986
Michael OBST (Allemagne)	"Inside - (Infinite Chambers)"	Concours 1983
Ake PARMERUD (Suède)	"Kren"	Concours 1984
Jonty HARRISON (Grande Bretagne)	"Klang"	Concours 1983
Alejandro VINAÑO (Argentine)	"Go"	Concours 1981
Klaus RÖDER (Allemagne)	"Mr. Frankenstein's Babies"	Concours 1982
Yves DAOUST (Canada)	"Quatuor"	Concours 1980
Denis SMALLEY (Grande Bretagne)	"Darkness after time's colours"	Concours 1977
Trevor WISHART (Grande Bretagne)	"Red Bird"	Concours 1978
Jack BODY (Nouvelle Zélande)	"Musik Dari Jalan"	Concours 1976
Horacio VAGGIONE (Argentine-France)	"Thema" (pour saxophone basse et bande)	Concours 1986
Lothar VOIGTLAENDER (Allemagne)	"Maikafer Flieg"	Concours 1985
Marcelle DESCHENES (Canada)	"Moll" opéra-lilliput pour 6 roches molles	Concours 1978
Jean-Claude RISSET (France)	"Songes"	Concours 1980
Georg KATZER (Allemagne)	"Rondo"	Concours 1976
Eduardo KUSNIR (Argentine -Venezuela)	"La Panaderia"	Concours 1975
Zoltan PONGRACZ (Hongrie)	"Mariphonia"	Concours 1974