

## Instrucciones al MIMO

- Su misión es establecer la duración de cada compás, de acuerdo a la siguiente escala:
  - 0000 = la mayor duración
  - 000
  - 00
  - 0 = la menor duración
  
- Para señalar a los ejecutantes los cambios de compás, emplear un repertorio de 5 "acciones":
  - . acción con los dedos y los ojos
  - . acción con el tobillo y el cuello
  - . acción con el vientre y la boca
  - . acción insolente
  - . acción de gracias
  
- Cada una de las "acciones" -breve y lacónica- debe terminar en una "pose", en la que se permanecerá (como petrificado) hasta la próxima "acción" (próximo cambio de compás).
  
- En los compases 1, 9, 21 y 29, realizar "variaciones". Una "variación" consiste en una combinación de las "acciones" anteriores, que se termina igualmente en una "pose".