



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Secretaría de Cultura

Centro de Investigaciones en Comunicación Masiva,
Arte y Tecnología de la Ciudad de Buenos Aires

CICMAT

COMISION DE PATRIMONIO.-

DIRECCION DEL CICMAT.-

marzo 25

74

Informe sobre comienzo de actividades.-

Reunida la Comisión de Patrimonio, cuyos integrantes son: el Sr. Alberto Bonnebouche, Sra. Alicia Carril de Gorla Sr. Jorge Bacchetta y el que firma, el día 11 de marzo, comenzó la labor de fiscalización de los elementos que componen el patrimonio del CICMAT. En el Area de Audiovisual se anotaron los números de los elementos de los item numerados en el inventario que obró en nuestro poder en ese momento.-

ITEM

COMENTARIO

- Nº 95 Programador de diapositivas PHILLIPS, 8 comandos, se le colocó el número 95 con marcador.-
- Nº 96 Se encontraron dentro del área 4 spots y accesorios tales como viseras, grampas. Hay que verificar en las demás áreas la existencia de los restantes spots y preguntar finalmente cuantos se prestaron a la sala del VI piso (Sr. Palazzo).-
- Nº 98 No se encuentra en el área la perforadora de cinta de papel IBM.-
- Nº 99 Se encuentran 8 variacs en el área de Audiovisual y 1 en Música.-
- Nº 94 Los proyectores Kodak Carrousel llevan los números:
071505 076336 066448 071244
son sus accesorios:
4 cordones para línea
4 bandejas portaslides
2 zapatas para media potencia
2 zapatas para plena potencia
1 cable para control remoto Rollei
- Nº 93 Se encuentran en desuso los proyectores Cambo 112.-
- 101 Mezclador Uher lleva número de serie 96564.-
- 106 Grabador Revox G- 36 número 44738
2 parlantes KLH 065112 y 068864.-
- 1 Disolver para cambio de diapositivas por corte.-
1 Filtro marca PUL - TEC Nº 8961.-
1 Botonera para proyectores
2 cajones visores de diapositivas.-
1 grabador Phillips EL 3542 A nº 193987
2 Baffles LEEA con parlante de 12" sin tweeter.-

Alicia Carril de Gorla
ALICIA CARRIL DE GORLA
DIRECTOR
Centro de Investigaciones en Comunicación Masiva
Arte y Tecnología

Fernando von Reichenbach
P. Comisión Patrimonio.-

ITEM

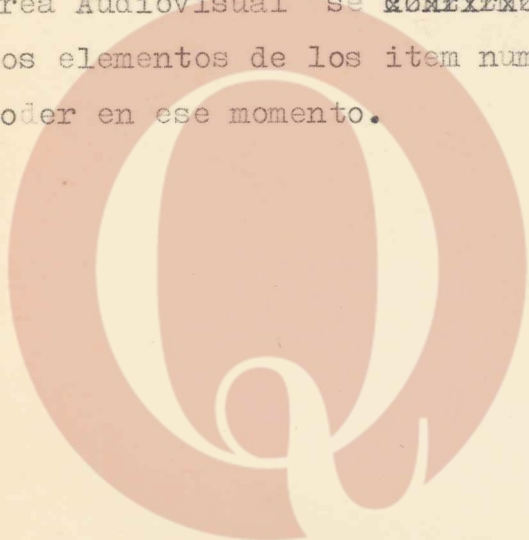
COMENTARIO

- Programador de diapositivas Philips 8 comandos
- Nº 95 se ~~xxxxxxx~~ le colocó el número 95 con marcador
- Nº 96 Se encontraro dentro del area 4 spots y ~~xxxxxxx~~ accesorios tales como viseras, grampas. Hay que verificar en las demas areas la existencia de los restantes spots y preguntar finalmente cuanto se prestaron ~~xx~~ a la sala del IV. piso (Sr Palazzo).
- 98 No se encuentra ~~ix~~ en el area la perforadora de cinta de papel IBM
- 99 Se encuantran 8 Variacs en el Area Audiovisual y 1 en música
- 94 Los proyectores Kodak Carousel llevan los números ~~071505~~
~~071505~~ 071505 076336 066448 071244
 son sus accesorios:
- 4 cordones para línea
 - 4 bandejas portaslides
 - 2 zapatas para media potencia
 - 2 zapatas para plena potencia
- en existencia además un cable para control remoto Rollei
- 93 se encuentran en desuso los Proyectores Cambo 112
- ~~xxxxxxx~~
- 101 Mezclador Uher lleva número de serie ~~95~~ 96564
- 106 Grabador Revox G-36 número 44738
- 2 parlantes KIH 065112 y 068864
- 1 dissolver ~~manual~~ para cambio de diapositivas por corte
- Un filtro marca Pul-Tec Nº 8961
- 1 botonera para proyectores
- 2 cajones visores de diapositivas
- 1 grabador Philips EL 3542 A Nº 193987
- 2 baffles LEEA con parlante de 12" sin tweeter

~~xxxxxxx~~

MEMO AL SR DIRECTOR

Reunida la ~~Comision~~ ^{forman} de Patrimonio cuyos integrantes ~~son~~ : el Sr Alberto Bonnebouche, Sra Añicia Carril de Horla, Sr Jorge Bachetta y el ~~xxxx~~ ~~xxxx~~ ~~xxxx~~ que firma ~~xxxx~~, en el día 11 de marzo comenzó la labor de fiscalización de los elementos que componen el patrimonio del CICMAT. En el Area Audiovisual se ~~confirmó la existencia~~ anotaron los números de los elementos de los item numerados en el inventario que obró en nuestro poder en ese momento.



Universidad
Nacional
de Quilmes
Biblioteca
Laura Manzo